

B&M

AUDIOPHILE MANUFAKTUR

50^{JAHRE}



Gospel-Sängerin Siyou im Duo mit dem Pianisten Joe Fessele auf dem Open Sound Workshop 2017 in München.

MUSIK ERLEBEN.





LIMITED EDITION
BMLINE JUBILÉ



LIMITED EDITION

BMLINE JUBILÉ

50 JAHRE HIGHEND-LAUTSPRECHER VOM ERFINDER DER AKTIVTECHNOLOGIE

Backes&Müller stellte Mitte der Siebziger Jahre des letzten Jahrtausends seine ersten Lautsprecher vor und startete direkt mit einem Quantensprung in der Lautsprecher-Entwicklung. Als einer der ersten Hersteller setzte B&M auf Aktiv-Technik, die eine deutliche Qualitätssteigerung in der Schallwandlung brachte. Bei der Aktiv-Technologie wird jedem Chassis (jedem Weg) eine eigene Endstufe zugeordnet. So sind Bass, Mitte und Hochton komplett voneinander entkoppelt und können jeweils unabhängig voneinander frei aufspielen.

Damit war eine Voraussetzung für den Einsatz einer weiteren Spitzentechnologie gegeben, der Backes&Müller eigenen Regelungstechnik - DMC™. Dabei wird von jedem Chassis die Membranbewegung gemessen und kontrolliert. So ist gewährleistet, dass genau dies an Schall vom Lautsprecher abgestrahlt wird, was das Musiksignal vorgibt. Ein Nachschwingen oder ein durch die Membranmasse verzögertes Einschwingen wird so verhindert. Ab dem Jahr 2006 gibt es bei Backes&Müller mit dem Einsatz der digitalen Signalverarbeitung und der FIRTEC™-Technologie den nächsten Quantensprung. Durch die Kombination dieser B&M-Technologien ist erstmals eine korrekte Phasenlage (=Zeitrichtigkeit) im Lautsprecherbau realisierbar. Für den Hörer bedeutet dies, dass die Musik ohne zeitlichen Verzerrungen in Schall gewandelt wird, Verzerrungen, die üblicherweise in passiven wie aktiven Frequenzweichen entstehen.

Als weiteren immens wichtigen Punkt in der Wiedergabekette haben wir Ihren Abhörraum in den Blick genommen. So haben wir unsere Lautsprecher für verschiedene Raumgrößen und Abhördistanzen mit verschiedenen Abstrahl-Charakteristika ausgestattet. Im Zusammenspiel mit der Einmessung auf Ihren Hörraum erreichen wir so eine ungeahnte Wiedergabequalität auf höchstem Klangniveau. Genau dafür steht unsere Manufaktur: Vertrauen durch Innovation !

„Backes&Müller ist heute mit seinen Innovationen wie digitaler Signalverarbeitung und Sensorregelung im besten Sinne Technologieführer.“

(Malte Ruhnke, „Audiophile“)



LIMITED EDITION
BMLINE JUBILÉ



B&M

BACKES UND MÜLLER
AUDIOPHILE MANUFACTURE

B&M

B&M





BMLINE JUBILÉ LIMITED EDITION

Design und Performance: Zum 50-jährigen Jubiläum von Backes&Müller haben wir uns etwas Besonders ausgedacht: Mit der BM Jubilé möchten wir Ihnen einen Lautsprecher präsentieren, der die bestmögliche Performance in einem optisch möglichst schlanken, Wohnraum-kompatiblen Design realisiert. Um den Lautsprecher so schmal realisieren zu können, haben wir uns ein paar physikalische Besonderheiten zur Wellenausbreitung genutzt. Schallwellen im Bassbereich breiten sich nicht linear wie Licht - ganz linear vom Entstehungsort, aus. Basswellen werden um alle Ecken gebeugt. Diese Tatsache erlaubt es uns die mächtigen 12 Zoll Chassis im Innern des Lautsprechers zu ‚verstecken‘ und über rückwärtige Austrittsöffnungen zu erzeugen. So bleibt die Front der BMLine Jubilé schlank, die Seitenwangen ohne Bassbestückung, alles im klaren untechnischen Design. Die Mittelhochton-Schallwandlung lässt keine Wünsche offen. Hier nutzen wir die Technologie der Topmodelle. Der einzigartigen Fraunhofer-Zylinderwellenstrahler, bekannt aus der BM Line 35 und der BMLine 60, 80 und BMLine 100 wird im Frequenzgang mit 8 Hochleistungsmitteltönern aus eigener Fertigung kombiniert. Die unsichtbar verbauten, DMC 2.0-geregelten 12 Zoll-Basschassis sorgen für den gewohnt präzisen, trockenen Tiefton. Die so erzeugte Zylinderwelle optimiert jede akustische Umgebung für eine ungestörte Wiedergabe mit größter Musikalität. Der B&M-Firtec-Prozessor sorgt für die perfekte Entzerrung und Anpassung an Ihren Hörraum, das ausgesprochen schmale Design integriert sich optisch perfekt in jedes Wohnambiente.

Finish: Wir bauen Unikate - deshalb ist die BM Jubilé, wie bei B&M üblich, in fast jedem zum Wohnambiente passenden Finish realisierbar. Durch die keramikfarbenen BM-Mitteltonkalotten können wir erstmals ein komplett weißes Design (ohne Stoffbespannung) anbieten, ein absolutes Novum am Markt. Die Fassung der Mitteltöner ebenso wie das Waveguide des Zylinderwellen-Elements sind aus dem vollen Alublock gefräst. So erreichen wir eine extrem exakte Passform, auch für die exakte Führung der Antriebsstreifen. Die Oberfläche der Aluminium-Elemente kann poliert, eloxiert oder auch lackveredelt behandelt werden, ganz nach Ihren persönlichen Präferenzen, eben als Unikat. Wir bauen die BM Jubilé selbstverständlich auch in Ihrer Wunschfarbe, ob in Seidenmatt oder KlavierlackHochglanz. Besprechen Sie mit uns Ihre Vorstellungen.

TECHNISCHE DATEN

{ Intern 2 x }	DMC2.0™ -geregelter 12" Hochleistungs-Bass-Chassis
{ Vorderseite 8 x }	5" BM-Mittelton-Hochleistungschassis
{ Vorderseite 1 x }	BM-Fraunhofer-Zylinderwellenstrahler mit Ringradiator
{ Endstufenleistung }	> 2000 Watt pro Paar
{ Frequenzbereich }	22-24000Hz
{ Eingangsempfindlichkeit }	bis 20 dBu
{ AD/DA Konverter }	24 Bit Sigma Delta DA-Converter bis 192 KHz-Technologie
{ Analog IN, OUT }	XLR-symmetrisch, Subwoofer-Out
{ Digital IN, }	Digitaler AES-Eingang zur direkten Anbindung an Digitalquelle
{ Subwoofer-Out }	Schaltbarer Subwoofer-Out mit komplettem DSP-Processing zum Anschluss eines BMLine-Subs
{ Processing }	FPGA-basiertes DSP- und Mikrocontroller-Design eigener Entwicklung
{ Raumanpassung }	Raumanpassung durch 5 User-Filter, Delay, Volume, Subwoofer-Mode
{ Maße }	B x H x T: 26cm x 145 x 52 cm





LIMITED EDITION

BMLINE JUBILÉ

LIMITED EDITION
BMLINE JUBILÉ





BACKES&MÜLLER
AUDIOPHILE LAUTSPRECHERMANUFAKTUR

Unsere Philosophie besteht darin, den Lautsprecher akustisch verschwinden zu lassen. Das komplette musikalische Geschehen muss sich gänzlich vom Lautsprecher lösen und sich eigenständig stabil im Raum etablieren, nur dann kann sich ein authentisches und emotionales Erlebnis übertragen. Lautsprecher sind eigenständige und selbstständige Möbel. Insofern müssen sie sich in den Wohnraum integrieren und dabei gleichzeitig ein ästhetisches Statement abgeben. Gerade deshalb ist jeder Lautsprecher immer auch ein Kunstobjekt, sowohl in handwerklicher Sicht als auch in Fragen des Designs und der Materialauswahl. Eine individuelle Anfertigung in Ausführungen nach Kundenwunsch ist insofern eine Selbstverständlichkeit und bedingt eine Manufaktur mit einer großen Fertigungstiefe und der umfassenden Lösungskompetenz im eigenen Hause.

B&M

